



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

П Р И К А З

28 апреля 2017 года

№ 612-пр

г. Ставрополь

О проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса
сочинений в 2017 году

Во исполнение пункта 33 плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденного Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 года, в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений (письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 марта 2017 года № 08-455), с целью возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности, обобщения, систематизации и распространения накопительного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году с 20 августа до 14 октября 2017 года.
2. Утвердить:
 - Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году (приложение 1).
 - Положение о рабочей группе регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году (приложение 2);
 - состав рабочей группы регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году (приложение 3);
 - Положение о жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году (приложение 4).
3. Определить оператором региональный этап Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году государственное бюджетное учреждение дополни-

тельного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (Евмененко Е.В.) (далее – СКИРО ПК и ПРО).

4. СКИРО ПК и ПРО (Евмененко Е.В.) осуществить необходимую работу по организации, проведению и научно-методическому сопровождению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году.

5. Рекомендовать руководителям органов управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, руководителям организаций среднего профессионального образования представить конкурсные работы в рабочую группу регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году в срок до 26 сентября 2017 года.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Лаврову Н.А., заместителя министра Г.С.Зубенко.

7. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



Е.Н.Козюра

Приложение 1
к приказу министерства образования
и молодежной политики
Ставропольского края
от 28.04.2017 № 612-нп

Положение
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в
2017 году

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году (далее – Конкурс), порядок участия и определение победителей Конкурса.

2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

3. Организатором Конкурса в Ставропольском крае является министерство образования и молодежной политики Ставропольского края.

4. Оператором Конкурса является федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

5. Оператором Конкурса в Ставропольском крае является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – СКИРО ПК и ПРО).

6. Организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса в Ставропольском крае осуществляется рабочей группой Конкурса. Функции и полномочия рабочей группы Конкурса определяются положением о рабочей группе Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

7. Конкурс проводится в целях:

1) возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

2) обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

8. Задачи Конкурса:

1) создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся; стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

2) способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

3) привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

4) продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

5) получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

6) способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

III. Участники Конкурса

9. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций края, обучающиеся организаций среднего профессионального образования края, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

10. Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа - обучающиеся 4-6 классов;

2 возрастная группа - обучающиеся 7-9 классов;

3 возрастная группа - обучающиеся 10-11 классов;

4 возрастная группа - обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

11. Участие в Конкурсе добровольное.

12. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

13. Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) с согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению министерства образования и молодежной политики Ставропольского края с обязательным указанием авторства работ.

Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте министерства образования и молодежной политики Ставропольского края: <http://www.stavminobr.ru>.

Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса. А также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

IV. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

14. В соответствии с целями и задачами Конкурса определены следующие тематические направления, в рамках которых участники Конкурса будут писать конкурсные работы:

1) Юбилеи российских писателей (перечень писателей-юбиляров дан в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса).

2) Приведи в порядок свою планету.

3) Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе.

4) Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.

5) Именно в труде, и только в труде, велик человек.

6) Только у здоровой нации есть будущее.

7) Искусство есть посредник того, что нельзя изыскать.

15. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

16. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия. Специфика тем и жанров конкурсных работ приведена в приложении 1 к настоящему Положению.

17. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

V. Требования к конкурсным работам

18. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

19. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке с логотипом Всероссийского конкурса сочинений.

20. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, **поэтические тексты не рассматриваются**.

21. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный ранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

22. На региональный этап принимаются 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы) от муниципального района (городского округа) Ставропольского края. В случае отсутствия работ победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть подано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ-победителей, передаваемых на региональный этап от муниципального района (городского округа) сокращается.

23. К Конкурсу допускаются работы, оформленные в формате А4 с полями, в объеме:

4 – 6 класс – 1-3 страницы рукописного текста ;

7 – 9 класс – 3-4 страницы рукописного текста;

10 – 11 класс – 4-6 страниц рукописного текста;

обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 4-6 страниц рукописного текста.

Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается.

24. К оценке членами жюри Конкурса не допускаются работы, имеющие пометки, зачеркивания и механические воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

25. Требования к оформлению конкурсных работ содержатся в приложении 2 к настоящему Положению.

VI. Сроки проведения Конкурса

26. Региональный этап Конкурса проводится в три этапа:

26.1. Первый этап – школьный с 20 августа по 08 сентября 2017 года.

26.1.1. Каждый обучающийся, желающий принять участие в конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Конкурса, должен подготовить и представить в рабочую группу первого этапа Конкурса заявку на участие в конкурсе по форме в соответствии с приложением 3 к настоящему Положению.

26.1.2. Работы выполняются обучающимися в письменном виде гелиевой ручкой с чернилами черного цвета.

26.1.3. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением.

26.1.4. Оцененные работы членами жюри передаются в рабочую группу. Члены рабочей группы первого этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей первого этапа Конкурса.

26.1.5. На второй этап – муниципальный до 09 сентября 2017 года передается не более 3 работ из числа лучших работ участников Конкурса от

каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые строчки рейтинговых списков первого этапа Конкурса.

26.1.6. Отобранные работы передаются председателем рабочей группы государственной, муниципальной или частной общеобразовательной организации первого этапа Конкурса председателю рабочей группы муниципально-го этапа Конкурса. На муниципальный уровень представляются сопроводительное письмо (форма письма содержится в приложении 3 к настоящему Положению), оригиналы работ и заявки (форма письма содержится в приложении 4 к настоящему Положению).

26.1.7. Сопроводительное письмо, отобранные оригиналы работ (по одной от образовательной организации) и заявки передаются председателем рабочей группы организации среднего профессионального образования председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса.

26.2. Второй этап - муниципальный с 11 по 25 сентября 2017 года.

26.2.1. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса:

1) председатель рабочей группы первого этапа Конкурса передает работы участников председателю рабочей группы второго этапа Конкурса. Члены жюри муниципального этапа Конкурса в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением;

2) доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы;

3) оцененные членами жюри работы передаются председателю рабочей группы второго этапа Конкурса. Члены рабочей группы второго этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей муниципального этапа Конкурса;

4) председатель рабочей группы муниципального этапа Конкурса передает председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса 3 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков первого этапа Конкурса.

26.2.2. На второй (муниципальный) этап прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx).

26.3. Перед направлением на третий (региональный) этап должна быть проведена проверка:

- текста конкурсной работы на плагиат;
- текстового файла на наличие ошибок и опечаток;
- достоверность указанной в заявке контактной информации (телефоны и электронные адреса участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом).

26.3.1. Порядок проведения третьего (регионального) этапа Конкурса:

1) региональный этап Конкурса проводится с 26 сентября до 14 октября 2017 года;

2) председатель рабочей группы третьего (регионального) этапа Конкурса передает оригиналы работ участников, полученные от председателей рабочих групп второго (муниципального) этапа Конкурса, председателю жюри регионального этапа Конкурса;

3) члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением;

4) доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы;

5) оцененные членами жюри работы передаются председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса. Члены рабочей группы регионального этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей третьего этапа (регионального) Конкурса;

6) члены жюри регионального этапа Конкурса отбирают из выявленных лучших работ четыре, занявшие первые строчки рейтинговых списков третьего (регионального) этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы участников);

7) в срок до 15 октября 2017 года (включительно) 4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков третьего (регионального) этапа Конкурса размещаются на сайте федерального этапа Конкурса секретарем рабочей группы регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году.

27. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

VII. Критерии оценивания конкурсных работ

28. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса и формулировке темы сочинения;

2) соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;

3) композиция сочинения;

4) выражение в сочинении авторской позиции;

5) художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;

6) грамотность сочинения.

29. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в приложении 5 к настоящему Положению.

30. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

31. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Проверка работ производится с учетом возрастной группы участника.

Форма листа оценивания работы участника Конкурса приведена в приложении 6 к настоящему Положению.

32. На каждом этапе Конкурса на основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

Образцы протокола оценивания работ участников Конкурса, рейтинговый список по итогам проведения Конкурса приведены в приложении 7 к настоящему Положению.

33. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри.

34. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

VIII. Подведение итогов Конкурса

35. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри каждого этапа.

36. Победители каждой возрастной группы будут награждены дипломами победителя соответствующего этапа Конкурса, остальные участники - дипломами участника соответствующего этапа Конкурса.

Приложение 1
к Положению о проведении
регионального этапов Всероссийского
конкурса в 2017 году

Специфика тем и жанров конкурсных работ

I. Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году.

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2017 года утверждены следующие тематические направления:

- 1) Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;
- 2) Приведи в порядок свою планету;
- 3) Именно в труде, и только в труде велик человек;
- 4) Только у здоровой нации есть будущее;
- 5) Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;
- 6) Юбилеи российских писателей;
- 7) Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.

1. Тематическое направление «Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе» посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

2. Тематическое направление «Приведи в порядок свою планету» посвящено году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсов – и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с использованием исторического и краеведческого материала, произведений художественной и научно-популярной литературы и художественных фильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

3. Тематическое направление «Именно в труде, и только в труде, велик человек» предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с использованием исто-

рического, биографического, краеведческого и литературного материала, кинофильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

4. Тематическое направление «Только у здоровой нации есть будущее» предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического и краеведческого материала, произведений художественной литературы и кинофильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

5. Тематическое направление «Искусство есть посредник того, что нельзя высказать» предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического, литературного и краеведческого материала, кинофильмов. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

6. Тематическое направление «Юбилеи российских писателей» предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов: Алексея Константиновича Толстого (200 лет со дня рождения), Викентия Викентьевича Вересаева (150 лет со дня рождения), Константина Дмитриевича Бальмонта (150 лет со дня рождения), Максимилиана Александровича Волошина (140 лет со дня рождения), Игоря Северянина (Игоря Васильевича Лотарёва) (130 лет со дня рождения), Самуила Яковлевича Маршака (130 лет со дня рождения), Валентина Петровича Катаева (120 лет со дня рождения), Дмитрия Борисовича Кедрин (110 лет со дня рождения), Варлама Тихоновича Шаламова (110 лет со дня рождения), Зои Ивановны Воскресенской (110 лет со дня рождения), Арсения Александровича Тарковского (110 лет со дня рождения), Льва Ивановича Ошанина (100 лет со дня рождения), Ильи Михайловича Лаврова (100 лет со дня рождения), Юрия Павловича Казакова (90 лет со дня рождения), Александра Валентиновича Вампилова (80 лет со дня рождения), Валентина Григорьевича Распутина (80 лет со дня рождения), Беллы Ахатовны Ахмадулиной (80 лет со дня рождения), Андрея Георгиевича Битова (80 лет со дня рождения), Владимира Семеновича Маканина (80 лет со дня рождения), Эдуарда Николаевича Успенского (80 лет со дня рождения). Работы могут быть написаны с использованием исторического, мемуарного, биографического, литературного и краеведческого материала, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов. Привлеченные к анализу художественные произведения следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

7. Тематическое направление «Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины» предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с использованием исторического, биографического, литературного и краеведческого материала, произведений киноискусства. Привлеченные к анализу художественные произведения следует не пересказывать, а анализировать.

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса. Выбор тематического направления рекомендуется производить с учетом региональной специфики.

II. Специфика жанров конкурсных работ и формулировка темы конкурсной работы.

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

возраст участника (анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов не способны претендовать на успех в жанре, например, эссе);

содержание работы (зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение);

стилистические и художественные особенности работы (например, жанр «слово» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи, эссе - изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций).

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

В отдельных случаях возможно индивидуальное определение жанра конкурсной работы, например, «сказание», «сказ».

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать соответствующие критерии оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (как в отдельных случаях встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, а также понижает общую оценку конкурсной работы (по показателю «Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)).

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми федеральными государственными образовательными стандартами и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Всероссийского конкурса сочинений: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

Приложение 2
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса сочинений в 2017 году

Образец оформления конкурсной работы

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, которые описаны в соответствующих методических рекомендациях).

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений (Интернет-страница Конкурса: <http://www.apkpro.ru>).

Названия субъекта Российской Федерации, населенного пункта и образовательной организации заполняются на компьютере. Остальные строки участник под контролем учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Конкурса, заполняет самостоятельно печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остается пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу посередине.

Работа выполняется черными чернилами (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект РФ _____

Город (населенный пункт) _____

Полное название образовательной организации _____

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

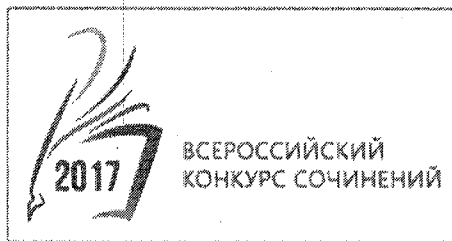
Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

¹ Выделенные желтым маркером разделы титульного листа оформляются в печатном виде. Остальные в рукописном виде заполняет сам участник Конкурса.

Образец оформления

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА****Субъект Российской Федерации**

Республика Карелия

Город (населенный пункт)

с. Покровка Октябрьского района

Полное название образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Савельев Егор Ринатович

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

10 а

Тематическое направление

Сатирический роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»

Тема сочинения

«В России две напасти: внизу власть тьмы, а наверху тьма власти»

Жанр сочинения

Эссе

Приложение 4
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса сочинений в 2017 году

**Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений**

Наименование субъекта РФ

Наименование муниципального образования

Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом), в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений

Электронная почта образовательной организации (с индексом), в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)

Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала

Подпись участника Конкурса _____

Подпись руководителя образовательной организации _____ (ФИО)

Заявка заполняется перед началом 1 этапа Конкурса самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника Конкурса. Заявка хранится до окончания регионального этапа Конкурса.

Приложение 5
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса сочинений в 2017 году

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0-3
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения	0-3
		1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме	0-3
		1.4. Использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0-3
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0-3
		1.6. Соответствие содержания теме сочинения	0-3
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0-3
3	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0-3
		3.2. Соответствие композиции содержанию	0-3
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0-3

		4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0-3
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. Богатство лексики	0-3
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	0-3
		5.3. Использование изобразительно-выразительных средств языка	0-3
		5.3. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц	0-3
		5.5. Наличие оригинальных образов	0-3
		5.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0-3
		5.7. Целесообразность использования языковых средств	0-3
		5.8. Точность и ясность речи	0-3
6	Грамотность сочинения	6.1. Орфография	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл; более 3 ошибок - 0 баллов
		6.2. Пунктуация	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл; более 3 ошибок - 0 баллов

		6.3. Грамматика	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов
		6.4. Грамотность речи	0 ошибок - 3 балла; 1-2 ошибки - 2 балла; 3 ошибки - 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов
	Максимальный балл		75

Приложение 6
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса сочинений в 2017 году

Лист оценивания работы
участника Всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О. участника (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник

Тематическое направление

Тема сочинения

Жанр сочинения

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	
		1.2. Полнота раскрытия темы сочинения	
		1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме	

		1.4. Использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	
		1.6. Соответствие содержания теме сочинения	
2	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
3	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	
		3.2. Соответствие композиции содержанию	
4	Выражение в сочинении авторской позиции	4.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	
		4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	
		4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	
5	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	5.1. Богатство лексики	
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	
		5.3. Использование изобразительно-выразительных средств языка	
		5.3. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц	
		5.5. Наличие оригинальных образов	

Приложение 7
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского конкурса
сочинений в 2017 году

Образец Протокола оценивания работ участников
школьного/муниципального/регионального этапа Всероссийского конкурса
сочинений в 2017 году

Дата составления:

4-6 классы			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог
7-9 классы			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог
10-11 классы			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог
Обучающиеся образовательных организаций системы СПО			
ФИО участника	Оценка члена жюри № 1	Оценка члена жюри № 2	Итог

Председатель жюри:

_____ / _____
подпись / расшифровка подписи

Члены жюри:

№ 1 _____ / _____
подпись / расшифровка подписи

№ 2 _____ / _____
подпись / расшифровка подписи

(М.П.)

Положение
о рабочей группе регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в
2017 году

I. Общие положения

1. Рабочая группа регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году (далее – Конкурс) создается в целях организации, проведения и подведения итогов Конкурса на срок проведения Конкурса.

2. В своей деятельности рабочая группа Конкурса руководствуется федеральным законодательством, законодательством Ставропольского края и настоящим Положением.

3. Члены рабочей группы Конкурса осуществляют свою работу на общественных началах.

II. Состав рабочей группы

4. Состав рабочей группы Конкурса формируется из числа:

1) сотрудников министерства образования и молодежной политики Ставропольского края;

2) представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);

3) представителей Общественного совета министерства образования и молодежной политики Ставропольского края;

4) практикующих учителей русского языка и литературы.

5. Состав рабочей группы Конкурса утверждается приказом министерства образования и молодежной политики Ставропольского края.

6. Общее число членов рабочей группы Конкурса должно составлять не менее 7 человек.

7. Организацию работы рабочей группы Конкурса осуществляет отдел общего образования и молодежной политики Ставропольского края.

III. Функции рабочей группы

8. Рабочая группа Конкурса:

1) является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;

2) осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;

- 3) принимает заявки от муниципальных органов управления образованием и организаций среднего профессионального образования на участие обучающихся в Конкурсе;
- 4) разрабатывает Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;
- 5) формирует состав жюри;
- 6) обеспечивает организацию работы жюри;
- 7) составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- 8) рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на региональном этапе;
- 9) разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса на региональном этапе;
- 10) размещает работы победителей регионального этапа Конкурса на сайте Конкурса до 15 октября 2017 года (включительно).
- 11) осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

IV. Права и обязанности рабочей группы Конкурса

10. Рабочая группа Конкурса действует на основе принципов гласности, открытости, «прозрачности» процедуры конкурсного отбора.

11. Члены рабочей группы Конкурса обязаны:

соблюдать требования федерального законодательства, законодательства Ставропольского края, нормативных правовых актов министерства образования и молодежной политики Ставропольского края и настоящего Положения;

руководствоваться профессиональными и этическими нормами; участвовать в заседаниях рабочей группы Конкурса.

12. Члены рабочей группы Конкурса имеют право:

вносить предложения по порядку работы рабочей группы Конкурса;

запрашивать и получать консультации по вопросам проведения Конкурса;

отказаться от работы в составе рабочей группы Конкурса, уведомив об этом председателя рабочей группы, в случаях возникновения «конфликта интересов».

13. В случае невозможности прибыть на заседание члены рабочей группы Конкурса уведомляют об этом председателя рабочей группы Конкурса не позднее, чем за два дня до проведения заседания.

Положение
о жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в 2017 году

I. Общие положения

1. Жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году (далее – Конкурс) представляет собой консультативно-совещательный орган, задачей которого является рассмотрение представленных на конкурс работ и определение победителя.

2. Жюри Конкурса создается на срок проведения Конкурса.

3. В своей деятельности жюри Конкурса руководствуется федеральным законодательством, законодательством Ставропольского края, нормативными правовыми актами министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, а также настоящим Положением.

4. Члены жюри Конкурса осуществляют свою работу на общественных началах.

II. Состав жюри Конкурса

5. Состав жюри Конкурса по возможности формируется из числа (в примерном процентном соотношении):

- 1) практикующих учителей русского языка и литературы (50 %);
- 2) представителей методических служб, организаций системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);
- 3) представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20 %).

6. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- 1) наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- 2) отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

6. Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства образования и молодежной политики Ставропольского края.

7. Общее число членов жюри Конкурса должно составлять не менее 7 человек.

8. Организацию работы жюри Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования

«Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования».

III. Функции жюри Конкурса

9. Полномочия жюри Конкурса:

1) жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

2) каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;

3) жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

4) жюри определяет победителей Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

5) жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

6) жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы Конкурса.

10. Работы, участвующие в Конкурсе, оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, утвержденными Положением о Конкурсе.

11. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.